

# Мастер – класс « Точечная роспись по мотивам гжельской росписи»



Выполнила: воспитатель,  
соответствие занимаемой должности,  
Гвоздева Т.А.

г. Таруса, 2022

# Задачи мастер класса:

Сформировать представления о возможностях применения точечной росписи с детьми дошкольного возраста;

Обучить участников мастер-класса способам работы с красками, контурами и другими материалами, применяемыми в технике точечной росписи;

Вызвать у участников мастер-класса интерес и желание использовать представленную технику в своей практике.



# Гжель

Гжель эта известная во всем мире торговая марка красивейших изделий.

При слове «гжель» мы сразу же представляем себе белоснежную посуду, расписанную синим и голубыми рисунками.

Гжельский фарфор - это вазы, предметы для сервировки, украшения стола и интерьера, сервизы, а так же разнообразные сувениры.



# Основные элементы гжельской росписи



Дети в детском саду имеют четкие представления о народном промысле «Гжель», его происхождении, значении, этапы работы над изделием. У детей закрепились знания о цвете и элементах гжельской росписи, сформированы навыки их изображения на листе бумаги. Дети учатся мыслить творчески и воплощать идеи в своих работах.

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребенка чувство прекрасного взяв за основу гжельскую роспись приняла решение познакомить детей с точечной росписью.



# Точечная роспись



Точечная роспись пришла к нам из древних времен благодаря искусству австралийских аборигенов, которые использовали эту технику для того, чтобы передать через поколения свое послание об их истории, укладе жизни, победах и поражениях. В наше время у нас есть возможность воспользоваться этой техникой и с помощью множества различных по цвету и размеру точек создать свое послание, свои неповторимые узоры и рисунки, передать настроение и ощущения, декорируя любые поверхности. Направление в оформлении изделий в виде создания узоров или рисунков из точек называется point-to-point . Точечная роспись Point to Point сегодня является одним из наиболее эффектных, а потому и востребованных видов декорирования .



Точка использовалась с древних времён и в Индии, в натальной росписи хной

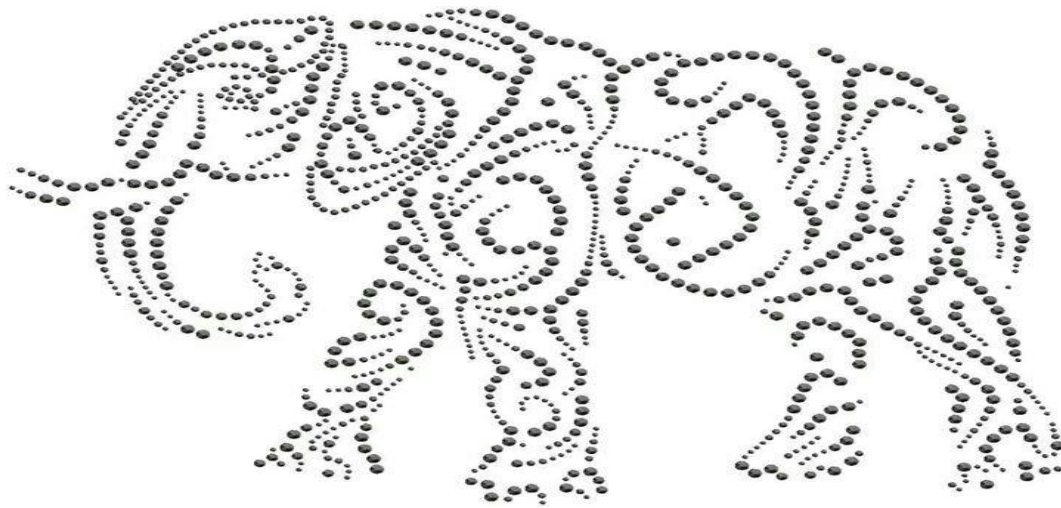
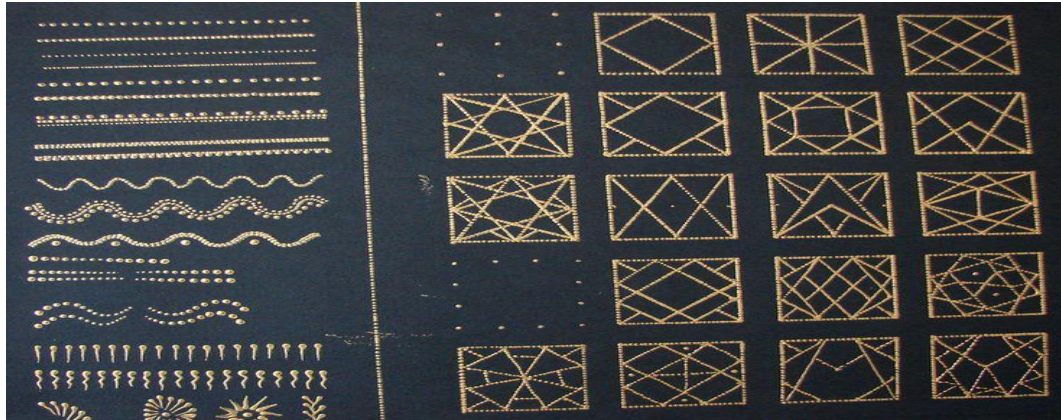




Очень часто обычные люди, далёкие от искусства, и, как им кажется, не обладающие никакими художественными способностями, испытывают неосознанную потребность рисовать. Но страх того, что не получится, боязнь «чистого листа» многих останавливает... Техника точечной росписи помогает преодолеть страх перед изображением и даёт возможность каждому реализовать своё право на творчество. Точкой просто невозможно испортить рисунок. Её можно убрать, перенести, перекрасить без ущерба для изображения. Изображение в данной технике (животные, птицы, цветы, листочки) наносится мелкими каплями краски, это трудоемко, но ценится дорого. Особенностью точечной росписи является значение размера точки, расстояние между ними и цветовые сочетания. Точки бывают мелкие, средние, большие. Расстояние между точками одинаковое. Хорошо смотрится черный, коричневый, синий и фиолетовый фоны.



# Рекомендации



Для того, чтобы работать контурами, совершенно не обязательно уметь хорошо рисовать. Ведь все могут изобразить примитивные фигурки – листочки, цветочки, зверюшек для ребенка. Этим навыков вполне достаточно! Любой сложный узор состоит из набора простых элементов. Нужно просто уметь выделять эти части.







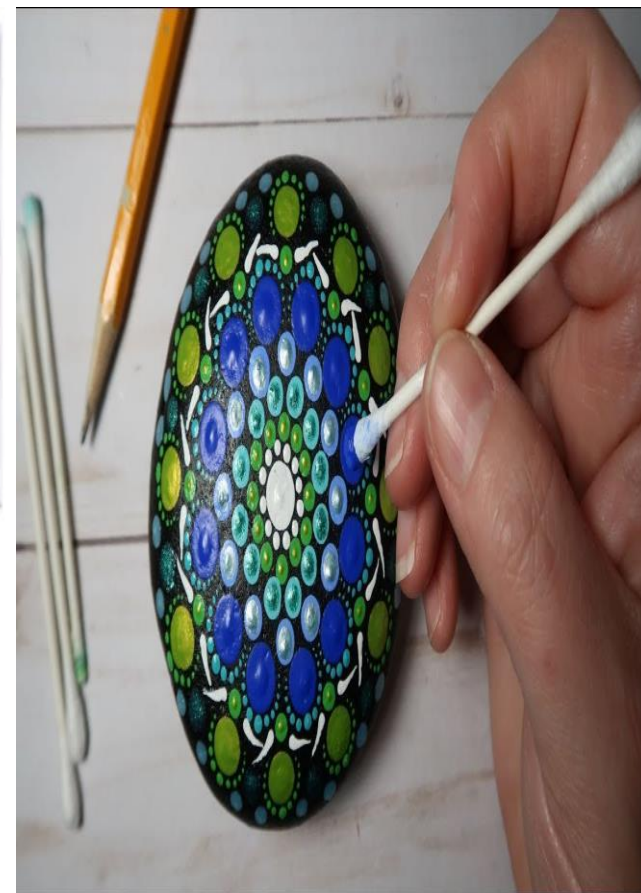


elenalapaeva.livemaster.ru





# Материал







## Рефлексия:

Насколько вы считаете тему моего мастер класса актуальной?

Используете ли вы в своей практике данную технику в работе с детьми?

Какие ощущения вызвал у вас мастер – класс?

Оправдались ли ваши ожидания?