

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МАЛЫШОК», Г. ТАРУСА ТАРУССКОГО РАЙОНА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ



Мастер-класс для педагогов на тему:
«Народные подвижные игры в детском саду»

Подготовила и провела
воспитатель Борисова Н.В.,
первая квалификационная категория

г. Таруса, 2024 г.

Мастер-класс для педагогов на тему: «Народные подвижные игры в детском саду»

Цель: создание условий для профессионального самосовершенствования участников мастер-класса. Внедрение народных подвижных игр в образовательную деятельность дошкольного учреждения.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с подвижными играми народов России, методикой их проведения;
- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности данных технологий;

Оборудование: стулья по количеству участников, атрибуты для проведения народных подвижных игр.

Раздаточный материал в помощь воспитателям: Консультация для родителей «Подвижные игры – средства физического и умственного развития детей»

Актуальность

Моя семья - моя Родина - моя Земля - моя Россия. Этим четырём этапам соответствует этнокультурное, поликультурное, глобальное воспитание.

Народные подвижные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей.

Подвижные игры народов России имеют многовековую историю, они сохранились и до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в силе, ловкости, смекалке. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, штурмовали снежные крепости, катались на лошадях по деревням с песнями и плясками.

Подвижные игры народов России ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка, знакомят с разнообразием этнических народов нашей страны их традиций, своеобразием.

В данных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми

детьми считалками и зазывалками. Заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к народному творчеству, но и развиваем детскую память.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества.

Таким образом, подвижные игры народов России представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает этнокультурные, социальные и духовные ценности российского народа.

Вот почему педагог должен уметь использовать их в воспитательно-образовательном процессе.

При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы:

- возраст играющих (для детей (малышей) следует брать наиболее простые игры, постепенно усложняя их за счет введения новых элементов и более сложных правил);

- место для проведения игр (игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе). Если они проводятся в помещении, то его необходимо предварительно проветрить и провести влажную уборку.

- количество участников игры (не обязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое, можно разделить детей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и так далее). Участие в игре должно быть интересным для каждого ребенка.

Ход игры, действия и поведение участников определяются правилами. Педагог объясняет детям правила игры. Он должен встать так, чтобы все видели его, и он видел всех. Лучше всего, для этого встать в круг вместе с детьми (но не в центре круга, чтобы ни к кому не стоять спиной). Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов или всего игрового действия. Оно должно быть повторено всеми или несколькими детьми, чтобы воспитатель был полностью уверен в том, что дети хорошо усвоили правила игры. Главная роль в народной игре отводится водящему. Речевой материал «зачины» берется из устного народного творчества фольклора. Сигналом к началу действия в игре является слово.

Практическая часть.

Блиц-опрос для педагогов по теме «Народные игры»

Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка)
 - Главная роль в народной игре? (водящий)
 - Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)
 - Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)
 - Где используются народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)
 - Какие физические качества воспитываются в народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)
 - Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)
 - Что является сигналом для начала в народной игре? (слово)
- Вот несколько примеров подвижных игр народов России.*

Народные подвижные игры

«Сокол и лиса» (младшая группа)\ (якутская игра)

Задачи: Учить детей выполнять различные подражательные движения, тренировать навыки бега, развивать умение действовать по сигналу. Знакомить детей с особенностями подвижных игр разных народов.

Ход игры.

Выбираются сокол и лиса. Остальные дети - соколята. Сокол учит своих соколят летать. Он легко бегаёт в разных направлениях и одновременно производит руками разные летательные движения (вверх, в стороны, вперёд) и ещё придумывает какое –нибудь более сложное движение руками. Стайка соколят, бежит за соколом, повторяя его движения. В это время вдруг выскакивает из норы лиса. Соколята быстро приседают на корточки, чтобы лиса их не заметила.

Правила игры: Время появления лисы определяется сигналом ведущего. Лиса ловит только тех, кто не присел.

«Каюр и собаки» (средняя группа) (игра народов Севера).

Задачи: Знакомить детей с особенностями игры народов севера. Закреплять навыки бега в тройках, Учить детей действовать по сигналу водящего согласованно. Дать понятия слова «Каюр» (погонщик).

Ход игры.

На противоположный край площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети

тройками по сигналу «Поехали!» бегут на встречу друг другу от одного шнура до другого.

Правила игры: Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добегит до шнура. Можно предложить проделать различные препятствия.

(старшая и подготовительная группа)

«Бабка Ёжка» (русская народная игра)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Ход игры:

Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

После этих слов Бабка Ёжка выбегает из круга, а дети расходятся в разные стороны. Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

«Слепой медведь»

(осетинская народная игра)

Задачи: По жребию выбирают водящего «слепого медведя». Этому ребенку плотно завязывают глаза. Остальные дети приближаются к медведю и начинают трещать деревянными палочками.

Ход игры.

«Слепой медведь» идет на звук и пытается поймать или «осалить» любого игрока. Спасаясь от медведя, игроки убегают в рассыпную. Но при этом они не должны покидать пределов игрового поля.

Правила игры: Пойманный игрок сам становится «слепым медведем».

«Медный пень» (башкирская народная игра)

Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге. Играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

Ход игры.

Под башкирскую народную мелодию водящий–покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

Я хочу у вас спросить,
Можно ль мне ваш пень купить?

Хозяин отвечает:

Коль джигит ты удалой,
Медный пень тот будет твой

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем.

Правила игры: Бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

Консультация для родителей «Подвижные игры – средства физического и умственного развития детей»

Без игры нет, и не может быть, полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Ученые установили, что самой эффективной деятельностью для вхождения в мир других людей является игра.

Игра ребенка – основное средство становления его, как автономной независимости личности, свободно и самостоятельно выстраивающей свои отношения с равными – сверстниками. Игра обеспечивает ребенку самореализацию и эмоциональный комфорт. Стержневыми направлениями развития ребенка в игре являются развитие воображения, образного мышления и произвольной регуляции деятельности.

Главное достоинство игры состоит в том, что ребенок является ее участником.

Игра – жизненная потребность ребенка, она занимает важное место в жизни дошкольника и является главным средством воспитания.

Среди всего многообразия игр, следует особо выделить подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные действия, которые обусловлены сюжетом и правилами игры, и направлены на

достижении определенной условной цели. Подвижная игра имеет большое значение для всестороннего, гармоничного развития детей и является эффективным средством формирования здорового образа жизни.

Велика роль подвижных игр в умственном развитии: дети учатся действовать в соответствии с правилами, усваивают смысл игры, запоминают правила, обладают пространственной терминологией, учатся осознанно, действовать в изменившейся игровой ситуации, познают окружающий мир. В процессе игры активизируется память, развиваются интеллект, фантазия, мышление, воображение, формируются социальные качества.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим развитию не только физических, но умственных способностей детей.