Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад «Малышок», г. Таруса Тарусского района Калужской области

**«Мы идём по лесенке, и слагаем песенку»**

Музыкальное занятие для старшей группы

Выполнила

Ивашина Лариса Васильевна

Музыкальный руководитель,

 соответствие занимаемой должности

2020 г.

**Тема: «Мы идём по лесенке и слагаем песенку»**

**занятие для детей старшей группы**

**Цель занятия:**

Формировать ритмические способности детей старшего дошкольного возраста.

**Образовательные задачи:**

1.     Знакомить с особенностью музыкальной речи (фразировкой), ритмического построения фраз, слышать начало и конец музыкальной фразы.

2.     Учить детей вступать в музыкальное сопровождение, используя опорный сигналил.

3.     Способствовать формированию умения придумывать слова и  воспроизводить ритмослоги.

4.     Упражнять детей в различении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте.

**Развивающие задачи:**

1.     Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.

2.     Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.

3.     Развивать координацию, переключаемость движений.

**Воспитательная задача:**

1.     Воспитывать  самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.

**Методы и приёмы:**

*Словесные:* вопросы, задания, словесное объяснение.

*Наглядные:* слайдовые фрагменты.

*Практические:* музыкальные игры, творческие задания.

**Материалы:**

детские музыкальные инструменты (ложки, рубель, дудочка, коробочка, кастаньеты, маракасы, металлофон, треугольник, бубен);

бабочки, цветы бумажные по количеству детей;

ритмический кубик;

нотки двух цветов желтые и синие;

**Ход занятия**

*Дети входят в зал под ритмичную музыку, выполняют движения по словесному объяснению  педагога. Встают в круг.*

**Музыкальный руководитель:***(поёт)* Здравствуйте, ребята!

**Дети:** *(поют)* Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:**А теперь поздороваемся с нашими гостями.

Мы с вами находимся в музыкальном зале. А что можно делать в музыкальном зале?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:**

Я знаю, что вы очень любите петь, но также знаю, что все: и дети, и взрослые, и даже звери тоже любят петь, и начинают своё утро веселой песней.

 **Пальчиковая речевая игра «Утром рано я встаю» (И. Бодраченко)**

Утром рано я встаю,

Свою песенку пою,

И со мною дружно в лад

Подпевают…

**Дети:**

100 ребят!  *(поднимают руки вверх, расставив пальцы)*

Подпевают 100 ежей  *(складывают руки в «замок», большие пальцы соединены, остальные выпрямлены – «ёжик»)*

Подпевают 100 ужей  *(соединяют ладони, делают волнообразные движения – «уж ползёт», текст произносят громким шёпотом)*

И поют её зайчата  *(приставляют ладони к голове – «ушки зайчика», текст произносят высоким голосом)*

И поют её лисята  *(сгибают руки в локтях перед собой – «лисьи лапки», текст произносят более низким голосом)*

А в берлоге – медвежата  *(разводят руки в стороны, переваливаются с ноги на ногу, произносят текст низким голосом)*

А в болоте – лягушата  *(сгибают руки в локтях, разводят руки в стороны, расставив пальцы – «лягушачьи лапки», текст произносят высоким голосом)*

Даже страшный крокодил

Эту песню разучил!  *(расставив пальцы рук, соединяют ладони, правая рука сверху – «пасть крокодила», произносят текст громким шёпотом)*

Промурлыкала нам кошка  *(сгибают руки в локтях перед собой – «кошачьи лапки», произносят текст высоким голосом)*

Песню, сидя на окошке  *(кладут голову на «лапки»)*

Слышишь  *(поднимают указательный палец вверх)*

Как под нашей крышей  *(поднимают руки над головой, соединив кончики пальцев рук, локти в сторону – «крыша домика»)*

Эту песню поют мыши?  *(сгибают руки в локтях перед собой – «мышиные лапки», произносят текст высоким голосом)*

Утром рано мы встаём,

Хором песенку поём.

**Музыкальный руководитель:**

А о чём же в ней поётся?

**Дети:**

Как нам весело живётся! *(хлопают в ладоши)*

 **Музыкальный руководитель:**

Я знаю, что и у вас, ребята, есть любимая песенка. И она спряталась в нашем музыкальном зале. Только вот где? Как вы думаете?

 *Ответы детей.*

*Музыкальный руководитель показывает детям пирамидку, состоящую из 7 ступеней.*

**Музыкальный руководитель:**

А мне кажется, я знаю, где находится песенка…

Посмотрите, на эту лесенку. Она не простая, а музыкальная. И наша песня прячется  на самой высокой ступени. Но чтобы до неё добраться, нужно пройти все ступени и на каждой будет для вас задание. Если справитесь с ними – найдёте свою песенку.

*Дети садятся на стульчики. Педагог берет нотку, на которой написано задание.*

 **1 – е задание:**

Песню надо петь со словами,

А какими – подумайте сами.

А вы знаете такие слова, которые могут встретиться в нашей веселой, жизнерадостной песенке?

*Дети предлагают варианты*

Молодцы, все ваши слова подойдут для веселой песенки.

А теперь, я предлагаю все ваши замечательные слова пропеть и прохлопать.

**Речевая игра «Слово на ладошках»**

(слова Н. Никулевой, музыка Е. Попляновой)

 Я найду СЛОВА везде:

И на небе, и в воде,

На полу, на потолке,

На носу и на руке.

Вы не слышали такого?

Вы не слышали такого?

Не беда, играем в слово,

Не беда, играем в слово!

*Дети  произносят и прохлопывают ритмослоги из слов, которые есть в песне*

**Музыкальный руководитель:**Как вы думаете, мы справились с заданием? Если нотка зазвучит, значит задание мы выполнили верно.

*Музыкальный руководитель показывает нотный стан с первой ноткой, и включает фонограмму фрагмента песни.*

**Музыкальный руководитель:**Справились, молодцы!

*Педагог берет другую нотку, читает задание:*

Нужен аккомпанемент,

Чтобы песня зазвучала,

Инструменты нужно взять

Сказку ими обыграть.

**Музыкальный руководитель:**Интересное задание!

Я хочу вам рассказать зимнюю сказку, послушайте её.

*Рассказывая сказку, педагог показывает картинки с изображением инструментов в соответствии с текстом.*

**Элементарное музицирование «Зимнее рондо»**

(Т. Тютюнникова)

Едем, едем на лошадке

По дорожке зимней гладкой:

Скок, скок, скок.

Скок, скок, скок. *(ложки)*

Санки скрипят, *(рубель)*

Бубенчики звенят. (*бубен)*

Дятел стучит *(ложки)*

Вьюга свистит *(дудочка)*

Белка на ёлке орешки всё грызёт: «Цок-цок» *(кастаньеты)*

Рыжая лисичка зайчика стережёт *(маракасы)*

Холод, холод, стужа, стужа.

Снег пушистый кружит, кружит… *( металлофон)*

Ехали мы, ехали, наконец, доехали: *(ложки)*

С горки «у-ух!». В ямку «бух!» *(металлофон)*

Приехали!

 Ребята, а для чего вам показывала инструменты, когда рассказывала сказку?

*Ответы детей.*

На столе вы видите инструменты, подойдите к ним и возьмите те инструменты, которые изображены на ваших бейджиках.

Я  спою сказку, а вы  будете озвучивать её музыкальными инструментами.

Будьте внимательными, нужно начать исполнять свою партию как только я покажу ваш инструмент. Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

*Повторно звучит сказка, но в сопровождении музыкального оркестра.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы!

*Педагог показывает нотный стан и вторую нотку, звучит фрагмент песни.*

**Музыкальный руководитель: А**вот и вторая фраза нашей песенки. Значит, мы и с этим заданием справились.

*Берёт 3-ю нотку.*

Чтобы узнать следующее задание, сядем с вами в круг.

Долгий звук и звук короткий

Есть у песни непременно.

Их на кубике найдите,

По рисунку спойте верно.

Посмотрите, на кубике нарисованы какие-то полоски – длинные и короткие. Как вы думаете, чтобы это значило?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:**Длинные полоски обозначают долгий звук, а короткие полоски – короткий звук. Долгий звук обозначаем слогом  «ТА», а короткий «ТИ-ТИ»

**Музыкально-дидактическая игра «Ритмический кубик»**

 Ты беги весёлый кубик

Быстро-быстро по рукам.

У кого остался кубик –

Тот прохлопает «ти-та»

*В это время, педагог показывает на нотном стае 3-ю ноту, звучит фрагмент песни.*

**Музыкальный руководитель: А**вот и третья фраза нашей песенки. Значит, мы и с этим заданием справились.  Ну что, ребята, хотите узнать, какое задание нам приготовила следующая ступень?

Давайте послушаем задание.

*Берет 4 нотку, читает задание*

Есть слова, есть инструменты,

Ну а где мелодия?

Вы на схемы посмотрите

И мелодию найдите.

**Музыкальный руководитель:**Посмотрите, какая интересная схема.

Обратите, внимание, что все звери находятся на разной высоте**.**Как вы думаете, что бы это могло означать? *(Ответы детей)*

Есть звуки высокие и низкие.  Если кошечки находятся наверху, как бы они пропели эти звуки? (Мяу) А как споёт корова? (Му-у) А как споют собачки? (Гав, гав). Кто хочет спеть по этой схеме

**Музыкально-дидактическая игра «Пропой звуки»**

*Фигуры котят, собачек и коров расположены  в звуковысотном порядке. Дети сначала по одному, затем вместе поют схемы.*

*На слайде появляется нотный стан, 4 нотка, звучит фрагмент песни.*

**Музыкальный руководитель:**И эта нотка  зазвучала, что это значит?  *(Ответы детей)*

Теперь мы поместим нашу четвертую нотку на нотный стан.

*Берет 5 нотку, читает задание*

Начало есть у песни,

Начало есть у фразы,

Услышать вы сумеете

Начало и конец?

**Музыкальный руководитель:**В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки. Пройдите к цветам и присядьте возле них,  а бабочку наденьте на пальчик.

*Дети занимают места.*

Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой музыкальной фразы есть начало и конец. Послушайте! (*звучит вальс)* Очень похоже на полёт бабочки. На  начало музыкальной фразы бабочка  взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок.

Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы***,***что нужно делать? *(Ответы детей)*

Да, нужно очень внимательно слушать мелодию, чтобы вовремя взлетала и садилась ваша бабочка.

**Игровое упражнение «Музыкальный полёт»**

(Т.Рогаткина)

*У каждого ребёнка на тыльной стороне ладони – бабочка, которая с помощью резиночки крепится на одном или нескольких пальцах. На ковре  лежат  бумажные цветы, на которые будут опускаться бабочки. Дети поднимают руку в начале музыкальной фразы и опускают на цветок в конце музыкальной фразы.*

**Вальс-шутка**(*музыка Д. Шостаковича)*

*В это время, педагог показывает нотный стан,5 нотку, звучит фрагмент песни.*

**Музыкальный руководитель: А**вот и пятая фраза нашей песенки. Значит, мы и с этим заданием справились.

*Берет 6 нотку, читает задание*

Зазвучала песня в ритме,

А теперь – с движением,

Вы на месте не сидите,

В ложки весело стучите!

Ребята, здесь на столах разложены ложки, каждый возьмите по 2 ложки и встать рядом со мной в круг. Вы, конечно, знаете, что есть разные способы игры на ложках. Покажите, какие?

*Дети показывают приёмы игры на ложках.*

А теперь исполните под весёлую музыку танец с ложками, используя все те движения, которые вы знаете, но только не забывайте  прислушиваться к темпу и ритму музыки. Выполняйте каждый своё движение.

**Ритмический танец с ложками «Калинка»**

*Дети исполняют игру на ложках с движениями.*

*По окончании танца дети кладут ложки на поднос. Педагог показывает нотный стан с 6 ноткой, звучит фрагмент песни.*

**Музыкальный руководитель: А**вот и шестая фраза нашей песенки. Значит, мы и с этим заданием справились. Мы дошли до 7-й ступени.

*Берет 7 нотку читает задание*

Вы дошли до вашей песни,

Молодцы, вы справились!

Угадайте, что за песня

На ступени спряталась?

*Педагог играет мелодию, дети узнают её, называют.*

*Звучит вступление, дети выходят в круг, исполняют знакомую песню*

**Песня «Антошка»**

**Музыкальный руководитель подводит итог.**

Вы справились со всеми заданиями, молодцы, вы смогли дойти до песенки. И песенка дарит вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно,  возьмите синюю нотку. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что самым интересным для тебя показалось? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было трудно? А какое задание было самое трудное для вас?

Вы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

И с весёлым настроеньем

Мы выходим все из зала.

До свидания, ребята!

*Дети идут по залу под весёлую ритмичную музыку, уходят из зала в группу.*

**Литература**

Казначеева Т. Н. Конспект музыкального занятия. / Музыкальная палитра. № 1. 2007.

Роот 3. Музыкально-дидактические игры.